



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 протокол № 5  
Председатель  А.Ю. Серякова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ Кольского района  
 Е.Г. Киценко  
2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Рукодельница»**

Срок реализации программы: 1 год обучения  
Объем программы: 72 часа  
Возраст учащихся: 7-11 лет

Разработчик:  
**Пацера Оксана Романовна**  
педагог дополнительного образования

г. Кола 2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Рукодельница» имеет **художественную направленность** и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация. Уровень программы – **стартовый**.

**1.1 Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в том, что она позволяет ребёнку соприкоснуться с различными видами народного промысла, ознакомиться с простейшими технологическими приёмами и

способами изготовления поделок и самоопределиться в выборе занятия «для души».

В содержание программы «Рукодельница» входят задачи ознакомления с народными промыслами: аппликация, вышивка, лепка из теста, мягкая игрушка. Освоение этих промыслов учащимися способствует расширению их кругозора, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств: наблюдательности и фантазии, решению разнообразных конструкторских и технологических задач.

Сегодня многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский). Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

В ходе реализации курса обучения учащиеся знакомятся с основными законами цветоведения, что поможет им в дальнейшем правильно комбинировать сочетания, соотносить узорное решение с фоновым цветом, занятия способствуют развитию творческой активности учащихся, изучению народного творчества и декоративно-прикладного искусства народов Крайнего Севера.

## **1.2 Педагогическая целесообразность.**

Обучение в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» способствует развитию личностных качеств учащихся. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную самооценку.

В результате занятий развивается моторика кисти рук, глазомер, творческое мышление, двигательная и зрительная память. Воспитывается терпение, аккуратность, усидчивость и внимательность, творческий подход к делу. Развивается художественный вкус, фантазия, пространственное представление. Занятия полезны для учащихся, испытывающих трудности в школе (невнимательность, неусидчивость, импульсивность, плохой почерк и недержание строки), а так же всем, кто хочет научиться основам создания изделий своими руками.

Программа «Рукодельница» положительно влияет на воспитание подрастающего поколения. Использование национально-регионального компонента в объединении помогает дать учащимся знания о культурных традициях народов севера, обогатить новыми сведениями о родном крае, расширить кругозор, развить интерес к изучению родного края. Наряду с занятиями, предусмотрены экскурсии, тематические беседы, выставки,

исследовательская деятельность, участие в фольклорных праздниках, в процессе которых учащиеся получают дополнительные знания о народных промыслах, развивают чувство коллективизма и навыки общения.

Программа «Рукодельница» знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества, создаёт потребность у ребёнка в овладении тем или иным видом промысла, даёт основу для дальнейшего самостоятельного поиска и достижения желанной цели.

### **1.3 Цель программы:**

Формирование и развитие основ художественной культуры учащегося посредством овладения различными видами декоративно-прикладного творчества.

### **1.4 Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с различными видами материалов, их особенностями;
- научить обрабатывать и использовать различный материал для создания декоративных композиций;
- привить знания, умения и навыки работы с различными инструментами повышенной сложности и материалами;

#### **Развивающие:**

- развить художественный вкус, творческое мышление;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развить интерес к народному творчеству, его традициям;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимание, целеустремленность;
- воспитывать чувство коллективизма и сотрудничества;
- воспитывать творчески мыслящую личность;
- воспитывать щедрость, стремление сделать подарок, украсить свой быт.

### **1.5 Условия реализации программы:**

Адресат программы: учащиеся от 7 до 11 лет;

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

### **1.6 Сроки реализации данной программы:**

Программа рассчитана на 1 год, 36 учебных недель.

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке. Уровень программы – стартовый.

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Продолжительность занятий 45 мин. в соответствии с возрастом детей  
Перерыв 10 минут.

## 1.7 Ожидаемые результаты:

*Учащиеся будут знать:*

- технику безопасности при работе в объединении (кружке);
- виды материалов, их назначение;
- технику обработки некоторых материалов;
- свойства материалов;
- названия инструментов и оборудования, правила работы с ними;
- некоторые приемы выполнения обработки материалов.

*Учащиеся будут уметь:*

- рационально размечать детали по шаблону, трафарету;
- вырезать различные формы с предварительным нанесением контура;
- работать по образцу;
- пользоваться необходимыми специальными или вспомогательными инструментами и оборудованием;
- соединять детали известными способами.

По окончанию обучения по программе учащиеся будут обладать следующими *навыками*:

- общетрудовыми (поэтапное планирование деятельности, чтение простейшей инструкционной карты, изготовление изделия по образцу, аккуратность, культура самообслуживания);
- работы с различными (предложенными) материалами, инструментами, оборудованием;
- декорирования готового изделия.

## 1.8 Способы определения результативности:

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, предусмотрена вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- вводный контроль проводится в начале учебного года в форме собеседования;
- промежуточный контроль в середине учебного года (участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня);
- текущий контроль проводится по итогам ознакомления с каждым новым видом деятельности;
- итоговый контроль проводится в форме отчетной выставки по итогам работы объединения.

| Уровни усвоения знаний   |   |   |
|--|---|---|
| Низкий   | Средний   | Высокий   |
| <b>Теоретические знания</b>  |   |   |
| - учащийся в недостаточной степени знает правила техники безопасности труда при работе с инструментами;<br>- учащийся называет | - учащийся знает правила техники безопасности труда при работе с инструментами;<br>- учащийся с помощью педагога называет | - учащийся знает правила техники безопасности труда при работе с инструментами;<br>- умеет организовывать рабочее место в |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>некоторые виды декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся знает название и назначение ограниченного количества используемых материалов и инструментов;</li> <li>- учащийся может только под руководством педагога проводить анализ изделия, этапы его изготовления и осуществлять контроль результата (по образцу, схеме, чертежу), помощь педагога принимает не всегда;</li> <li>- у учащегося возникают значительные затруднения при необходимости сотрудничества со сверстниками.</li> </ul> | <p>различные виды декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся знает название и назначение большинства используемых материалов и инструментов;</li> <li>- учащийся может под руководством педагога проводить анализ изделия, этапы его изготовления и осуществлять контроль результата (по образцу, схеме, чертежу);</li> <li>- учащийся испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками, принимает помощь педагога.</li> </ul> | <p>соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся знает различные виды декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- учащийся знает название и назначение используемых материалов и инструментов;</li> <li>- учащийся может самостоятельно проводить анализ изделия, этапы его изготовления и осуществлять контроль результата (по образцу, схеме, чертежу);</li> <li>- учащийся испытывает потребность в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</li> </ul> |
|---|--|--|

#### **Практические результаты**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности во всех видах декоративно-прикладного творчества соблюдает только под строгим контролем педагога;</li> <li>- под руководством и при помощи педагога умеет изготавливать изделие по плану;</li> <li>- под руководством педагога выполняет работу по простейшим схемам, чертежам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся под руководством педагога соблюдает правила техники безопасности во всех видах декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- учащийся при помощи педагога составляет план по изготовлению изделия;</li> <li>- под руководством и при помощи педагога умеет изготавливать изделие по плану;</li> <li>- учащийся самостоятельно читает простейшие схемы, чертежи и использует их в своей работе;</li> <li>- учащийся работает в паре со сверстниками, проявляя доброжелательность и контактность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся умеет соблюдать правила техники безопасности во всех видах декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- учащийся самостоятельно составляет план по изготовлению изделия;</li> <li>- умеет самостоятельно изготавливать изделие по составленному плану;</li> <li>- учащийся самостоятельно читает схемы, чертежи и использует их в своей работе;</li> <li>- экономично размечает материалы по шаблону, подбирает детали, самостоятельно производит сборку изделия;</li> <li>- учащийся работает в паре со сверстниками, проявляя доброжелательность и контактность.</li> </ul> |
|--|---|---|

## 2. Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                | Количество часов |        |          | Формы контроля                                 |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
|          |                                       | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1.       | Вводное занятие                       | 2                | 2      | -        | Вводный контроль                               |
| 2.       | Бисероплетение                        | 16               | 2      | 14       | Текущий контроль                               |
| 3.       | Декор интерьера                       | 14               | 2      | 12       | Текущий контроль                               |
| 4.       | Творчество малых народов<br>Кр.Севера | 16               | 2      | 14       | Текущий<br>контроль/Промежу<br>точный контроль |
| 5.       | Экспериментальная работа              | 14               | 2      | 12       | Текущий контроль                               |
| 6.       | Организационно-массовая<br>работа     | 8                | -      | 8        | Текущий контроль                               |
| 9.       | Итоговое занятие                      | 2                | 2      | -        | Итоговый контроль                              |
| ИТОГО    |                                       | 72               | 12     | 60       |  |

### **3. Содержание программы**

#### **3.1 Вводное занятие (2 часа):**

**Теория – 2 часа.** Знакомство с детьми. Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Просмотр выставочных работ выполненных детьми за предыдущие годы. Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности. Знакомство с учащимися. Рассказ о работе детского объединения «Рукодельница», ознакомление с расписанием. Правила поведения учащихся. Проведение инструктажей по ТБ, ПБД, ППБ, АТ.

#### **3.2 Бисероплетение (16 часов):**

**Теория – 2 часов.** История стеклянной бусины. Материалы, инструменты. Общие рекомендации. Технология плетения на проволоке. Французская техника. Параллельное низание.

##### **Практика- 14 часа**

Изготовление декоративных панно, объемных композиций, игрушек из бисера – 8 часов;

Изготовление браслетов, подвесок, заколок – 6 часов.

#### **3.3 Декор интерьера (14 часов):**

**Теория – 2 часа.** Знакомство с инструментами и материалами, общие рекомендации, правила техники безопасности.

##### **Практика- 12 часов**

Изготовление объемных, полу объемных, плоскостных композиций, декоративных работ, украшений – 4 часа;

Изготовление изделий с усложненным видом техники – 4 часа;

Изготовление сувениров, панно - 4 часа.

#### **3.4 Творчество малых народов Крайнего Севера (16 часов):**

**Теория – 2 часа.** История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов.

##### **Практика- 14 часов**

Вышивка бисером орнаментальных узоров по сукну - 2 часа;

Изготовление игольницы - 4 часа;

Изготовление нагрудного кошелька - 8 часов.

#### **3.5 Экспериментальная работа (14 часов):**

**Теория – 2 часа.** *Работа с бумагой, тканью, другими видами материалов.* Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материалов, ткани, правила техники безопасности – 2 часа;

##### **Практика- 12 часов**

Плетение из газетных трубочек– 6 часов;

Папье-маше – 6 часов.



### **3.6 Организационно-массовая работа (8 часов):**

**Практика- 8 часов.** Массовые, конкурсные, развлекательные мероприятия. Выставки (учебные, тематические, отчетные), презентации, экскурсии и т.д.

### **3.9 Итоговое занятие (2 часа):**

**Теория- 2 часа.** Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Планирование на следующий учебный год.

#### **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарно учебный график (приложение 1 к программе)

##### **Методическое обеспечение программы**

Методики поэтапного творческого развития учащихся являются фундаментом всей программы, залогом достижения основных целей всего курса обучения. Системность программы, четкость задач каждого занятия позволяют сократить время обучения, большая часть занятия освобождается для самостоятельной работы учащихся и дифференцированной работы педагога с каждым из обучающихся.

Структура занятия содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает объяснение и показ нового педагогом, просмотр и анализ видеоматериалов о новых приемах в декоративном творчестве. Практическая часть занятий включает освоение новых видов, приемов, способов рассмотренных в теории. На занятиях используются карточки-схемы, инструкционные карты, журналы и книги по бисероплетению. В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

##### **Методические разработки**

«Композиция», «Цветоведение», «Психология цвета», «Получение составных цветов»

1. К разделу программы «Бисероплетение»:
  - лекционный материал,
  - разработки учебных занятий,
  - демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),
  - схемы,
  - раздаточный материал (схемы, инструкционные карты),
  - разработка мастер-классов для семинаров.
2. К разделу «Экспериментальная работа»:
  - разработка мастер-классов по теме «Ручное ковроткачество» для семинаров,
  - демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка информации из интернета, журналов)
3. К разделу «Творчество малых народов Крайнего Севера»:
  - лекционный материал,
  - демонстрационный материал (образцы поделок, фотографии, подборка журналов, книг),
  - схемы,
  - раздаточный материал (схемы, инструкционные карты),
  - разработка мастер-классов для семинаров,
  - рефераты обучающихся по темам программы,
  - сценарий открытого мероприятия.
4. Подборка тестов к разделам программы.

##### По источнику передачи знаний

1. Словесные;

2. Наглядные;
3. Практические.

*По возрастанию степени самостоятельности обучающихся*

*(И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин)*

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

## 5.Список используемой литературы

### Список литературы для педагога

1. Божко Л. Бисер для девочек./ Л.Божко, Изд.2-е, исп. и доп. –М.: «Мартин», 2020. – 86с.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный вкус». / Н.И. Бонадрева. – Ростов – на - Дону: «Феникс», 2000. – 124с.
3. Бижу. Я создаю украшения.//№№ 1-6, 2018.- 32-35с.
4. Валюх Г., Цветы и букеты. / Г. Валюх, М. Федорова. - Москва: Изд-во Культура и традиции,1998. – 37с.
5. Вирко Е.В. Радужный бисер. Украшения ручной работы./ Е.В. Вирко – М.: Изд-во Эксмо, Донецк: СКИФ, 2019.- 141с.
6. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. Изд. 2-е / Н. Загорская– Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2018.-92 с.
7. Зайцева Н.К. Украшения: Кулоны. / Н.К. Зайцева – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2000.-29с.
8. Зайцева Н.К. Украшения: старинные мотивы./Н.К. Зайцева – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2000. – 29 с.
9. Ивахнова М. Школа рукоделия./М. Иванова. – Смоленск: Изд-во Русич, 1999. – 170 с.
10. Котова И.Н., Бисер. Секреты мастерства: Искусство наложения. - учебное пособие./ И.Н. Котова, А.С. Котова –С.-Пб.: ИД «МиМ», 1998.-41 с.
11. Кузьмина М. Азбука плетения./М. Кузьмина –М.: Изд-во Ленпромбытгиздат, 1992.- 317 с.
12. Ляукина М. Бисер. / М. Ляукина – М.: Изд-во «Дрофа - Плюс» 2005. – 141 с.
13. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объем./ Т.Н. Манкова – Ростов-на-Дону.: Изд-во Феникс, 2005. – 64 с.
14. Парьева Е.В. Бисер на стекле./ Е.В. Парьева – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс» 2003. – 29 с.
15. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство./В.З. Пушкина – М.: Изд-во Культура и традиции.1999.- 246 с.
16. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. /Е.Н. Сахненко – Ростов-на Дону: Изд-во «Феникс», 2005.- 250 с.
17. Чудесные мгновения. «Бисер»./ №№ 2-6, 2003.
18. Чудесные мгновения. «Бисер»// №№ 1-3, 2018.

### Список рекомендуемой литературы для учащихся

#### Бисероплетение

1. Божко Л. Бисер для девочек./ Л.Божко, Изд.2-е, исп. и доп. –М.: «Мартин», 2020. – 86с.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный вкус». / Н.И. Бонадрева. – Ростов – на - Дону: «Феникс», 2000. – 124с.
3. Бижу. Я создаю украшения.//№№ 1-6, 2018.- 32-35с.
4. Валюх Г., Цветы и букеты. / Г. Валюх, М. Федорова. - Москва: Изд-во Культура и традиции,1998. – 37с.

5. Вирко Е.В. Радужный бисер. Украшения ручной работы./ Е.В. Вирко – М.: Изд-во Эксмо, Донецк: СКИФ, 2019.- 141с.
6. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. Изд. 2-е / Н. Загорская– Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2018.-92 с.
7. Зайцева Н.К. Украшения: Кулоны. / Н.К. Зайцева – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2000.-29с.
8. Зайцева Н.К. Украшения: старинные мотивы./Н.К. Зайцева – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2000. – 29 с.
9. Котова И.Н., Бисер. Секреты мастерства: Искусство наложения. - учебное пособие./ И.Н. Котова, А.С. Котова –С.-Пб.: ИД «МиМ», 1998.-41 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения./М. Кузьмина –М.: Изд-во Ленпромбытгиздат, 1992.- 317 с.
11. Ляукина М. Бисер. / М. Ляукина – М.: Изд-во «Дрофа - Плюс» 2005. – 141 с.
12. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объем./ Т.Н. Манкова – Ростов-на-Дону.: Изд-во Феникс, 2005. – 64 с.
13. Парьева Е.В. Бисер на стекле./ Е.В. Парьева – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс» 2003. – 29 с.
14. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство./В.З. Пушкина – М.: Изд-во Культура и традиции.1999.- 246 с.
15. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. /Е.Н. Сахненко – Ростов-на Дону: Изд-во «Феникс», 2005.- 250 с.
16. Чудесные мгновения. «Бисер»// №№ 2-6, 2003.
17. Чудесные мгновения. «Бисер»// №№ 1-3, 2018.

*Творчество малых народов Крайнего Севера.*

1. Дмитриева С.И. Фольклор и народное искусство русских Европейского Севера./ С.И. Дмитриева - М.: Изд-во "Наука", 1988.- 239 с.
2. Иванова Е.В. Декоративно-прикладное искусство Кольских Саамов./ Е.В. Иванова. - Мурманск 1985.- 20с.
3. Киселев А.А., Киселева Т.А. Советские Саамы./ А.А. Киселев, Т.А. Киселева. – Мурманск Мурманское книжное издательство 1987. – 206 с.
4. Коркина Е. Поющий ветер тундры: сборник саамских сказок и стихов/ Е.Коркина. - Мурманск, 2010. – 48 с.
5. Костюкович Л.А. Путешествие по мастерграду. Здравствуй солнце!: сцен. праздников с использованием саам. и помор. фольклора, материалов о сев. народ. Ремеслах/ Л.А. Костюкевич. – Мурманск, 1991.-28 с.
6. Мозолевская А.Е. Саамское рукоделие./ А.Е. Мозолевская, Е.И. Мечкина. - Апатиты: Изд-во КНЦ, 2018.-111с.
7. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества./ Ю.А. Парфенцева. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2019. – 61 с.
8. Ушаков И.Ф., Дашинский С.Н. Ловозеро./ И.Ф. Ушаков, С.Н. Дашинский. – Мурманск: Мурманское книжное издательство 1988.- 191 с.
9. Ушаков И.Ф. Кольская старина./И.Ф. Ушаков.- Мурманск: Мурманское книжное издательство 1986. – 187 с.

10. Ядринцева И. Волшебный полуостров. / И. Ядрицева. – Североморск: Компания ПАРХОД. Североморск, 2018. – 22 с.

11. Каталог: Выставка народного искусства саамов Кольского полуострова. / сост. Е. Иванова, 1994.

**Календарный учебный график объединения «Рукодельница»**

**Педагог:** Пацера О.Р.

Количество учебных недель: 36 недель.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

04.11.2023;

-;

-;

-;

-.

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с \_\_\_\_\_ 2023 года по \_\_\_\_\_ 2023 года;

- зимние каникулы – с \_\_\_\_\_ 2024 года по \_\_\_\_\_ 2024 года;

- весенние каникулы – с \_\_\_\_\_ 2024 года по \_\_\_\_\_ 2024 года;

- летние каникулы – с 1 июня 2024 года по 31 августа 2024 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

### Календарно-тематическое планирование объединения «Рукодельница»

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятий | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля      |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|---------------------|
| 1.    |       |       |                          |               | 2            | Знакомство с детьми. Правила внутреннего трудового распорядка. План работы на новый учебный год. Цели, задачи. Просмотр выставочных работ выполненных детьми за предыдущие годы. Ознакомление с учебным планом. Правила техники безопасности. Знакомство с учащимися. Рассказ о работе детского объединения «Рукодельница», ознакомление с расписанием. Правила поведения учащихся. Проведение инструктажей по ТБ, ПБД, ППБ, АТ. | Каб.технологии   | Входная диагностика |
| 2.    |       |       |                          |               | 2            | История стеклянной бусины. Материалы, инструменты. Общие рекомендации.   | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 3.    |       |       |                          |               | 2            | Технология плетения на проволоке: Французская техника.   | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 4.    |       |       |                          |               | 2            | Технология плетения на проволоке: Французская техника. Параллельное низание.   | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 5.    |       |       |                          |               | 2            | Параллельное низание. Изготовление декоративных панно, объемных композиций, игрушек из бисера.   | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 6.    |       |       |                          |               | 2            | Изготовление декоративных панно, объемных композиций, игрушек из бисера. Изготовление браслетов, подвесок, заколок   | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 7.    |       |       |                          |               | 2            | Изготовление браслетов, подвесок, заколок  | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 8.    |       |       |                          |               | 2            | Изготовление браслетов, подвесок, заколок  | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 9.    |       |       |                          |               | 2            | Изготовление браслетов, подвесок, заколок  | Каб.технологии   | Текущий контроль    |
| 10.   |       |       |                          |               | 2            | Знакомство с инструментами и материалами,  | Каб.технологии   | Текущий             |



|     |  |  |  |   |  |   |                |                                  |
|-----|--|--|--|---|--|---|----------------|----------------------------------|
|     |  |  |  |   |  | общие рекомендации, правила техники безопасности.   |                | контроль                         |
| 11. |  |  |  | 2 |  | Изготовление изделий с усложненным видом техники.   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 12. |  |  |  | 2 |  | Изготовление изделий с усложненным видом техники.   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 13. |  |  |  | 2 |  | Изготовление изделий с усложненным видом техники  | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 14. |  |  |  | 2 |  | Изготовление изделий с усложненным видом техники. Изготовление сувениров, панно.                          | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 15. |  |  |  | 2 |  | Изготовление сувениров, панно   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 16. |  |  |  | 2 |  | Изготовление сувениров, панно   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 17. |  |  |  | 2 |  | История народного декоративно-прикладного искусства Кольских саамов.                                      | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 18. |  |  |  | 2 |  | Вышивка бисером орнаментальных узоров по сукну  | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 19. |  |  |  | 2 |  | Вышивка бисером орнаментальных узоров по сукну  | Каб.технологии | Текущий / Промежуточный контроль |
| 20. |  |  |  | 2 |  | Вышивка бисером орнаментальных узоров по сукну  | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 21. |  |  |  | 2 |  | Изготовление игольницы  | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 22. |  |  |  | 2 |  | Работа с кожей, мехом. Изготовление нагрудного кошелька   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 23. |  |  |  | 2 |  | Работа с кожей, мехом. Изготовление нагрудного кошелька   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 24. |  |  |  | 2 |  | Работа с кожей, мехом. Изготовление нагрудного кошелька   | Каб.технологии | Текущий контроль                 |
| 25. |  |  |  | 2 |  | Инструменты и материалы: основные и дополнительные инструменты, расход материалов, ткани, правила техники | Каб.технологии | Текущий контроль                 |

|       |  |  |  |  |            |   |                |                   |
|-------|--|--|--|--|------------|---|----------------|-------------------|
|       |  |  |  |  |            | безопасности  |                |                   |
| 26.   |  |  |  |  | 2          | Плетение из газетных трубочек.  | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 27.   |  |  |  |  | 2          | Плетение из газетных трубочек.  | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 28.   |  |  |  |  | 2          | Папье-маше  | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 29.   |  |  |  |  | 2          | Папье-маше  | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 30.   |  |  |  |  | 2          | Изготовление декоративных корзинок, объемных композиций.  | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 31.   |  |  |  |  | 2          | Изготовление декоративных корзинок, объемных композиций   | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 32.   |  |  |  |  | 2          | Массовые, конкурсные, развлекательные мероприятия.<br>Выставки (учебные, тематические, отчетные), презентации, экскурсии. | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 33.   |  |  |  |  | 2          | Массовые, конкурсные, развлекательные мероприятия.<br>Выставки (учебные, тематические, отчетные), презентации, экскурсии. | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 34.   |  |  |  |  | 2          | Массовые, конкурсные, развлекательные мероприятия.<br>Выставки (учебные, тематические, отчетные), презентации, экскурсии. | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 35.   |  |  |  |  | 2          | Массовые, конкурсные, развлекательные мероприятия.<br>Выставки (учебные, тематические, отчетные), презентации, экскурсии. | Каб.технологии | Текущий контроль  |
| 36.   |  |  |  |  | 2          | Подведение итогов за учебный год, оформление выставки. Планирование на следующий учебный год.                             | Каб.технологии | Итоговый контроль |
| Итого |  |  |  |  | 72<br>часа |   |                |                   |

